



**X CONCURSO LITERARIO Y DE INFORMES TEMÁTICOS ALBERTO ECHEVERRÍA ('11-'12):
125 AÑOS DE HISTORIA DEL COLEGIO**

Con objeto de fomentar la creatividad y el conocimiento y con el deseo de colaborar en las actividades educativas, la A.P.A. y el Profesorado del Colegio Santa María de San Sebastián (Marianistas) convoca de nuevo el Concurso Literario y de Informes Temáticos Alberto Echeverría con las siguientes bases:

1. Debido al **125 Aniversario de la Fundación del Colegio**, este año todos los trabajos versarán sobre la celebración de dicha efeméride (**consultar apéndice**).
2. El concurso consta de dos modalidades que denominaremos Concurso Literario y Concurso de Informes Temáticos, respectivamente. La participación en la modalidad de Concurso Literario será individual y en la de Concurso de Informes Temáticos podrán además participar grupos con un máximo de cinco personas.
3. A la modalidad de Concurso Literario podrán presentarse poesías o relatos cortos originales (dejando los géneros - lírico, fantástico, de aventuras, misterio, etc.- a la libre elección de los concursantes). Sería recomendable aportar un tono **optimista, humorístico o ingenioso** a estos trabajos.
4. A la modalidad de Concurso de Informes Temáticos podrán presentarse trabajos de investigación, exposición o documentación originales relacionados principalmente con los temas tratados en las asignaturas del último ciclo de E.P. y la E.S.O., aunque no necesariamente restringidos a las mismas (en el apéndice a estas bases figuran diversas sugerencias).
5. En dicha modalidad se valorarán especialmente los trabajos que hayan recurrido a **fuentes bibliográficas** y que aporten una relación de las mismas. Además, es importante proporcionar **reflexiones y conclusiones personales** en torno al tema analizado.
6. El Concurso de **Informes Temáticos** está abierto a todo el alumnado del **último ciclo de Educación Primaria** (5º y 6º) y los dos de la **Educación Secundaria Obligatoria** del Colegio Santa María de San Sebastián. En el apartado **literario** podrán participar alumnos de **Bachillerato MCM además de los ya mencionados** en la sección temática. Cada persona puede participar en ambas modalidades.
7. Los trabajos podrán escribirse en euskera o en castellano; se presentarán en hojas de formato DIN A4 y podrán ser manuscritos o mecanografiados por una sola cara.
8. Superarán la primera fase aquellos trabajos que, además de contener una calidad literaria y/o documental razonable, cumplan las siguientes condiciones inexcusables:
 - a) **Pulcritud en la presentación de los trabajos.**
 - b) **Caligrafía cuidada en el caso de los manuscritos.**
 - c) **Ortografía más que aceptable.**

9. Los trabajos se depositarán en la Secretaría del Colegio. El plazo de admisión de trabajos comprende los días **16 a 19 de enero**, finalizando a las **17:30 del último día**. La relación de los trabajos ganadores en ambas modalidades se hará pública **a comienzos de marzo**.

NOTA: A continuación figura un **enlace** a un **vídeo informativo** sobre la forma de entregar los trabajos en Secretaría (es importante ver dicho vídeo con atención):

<http://youtu.be/IdPtuGhUNMk>

10. Los trabajos deberán identificarse solamente con su título y carecerán de detalles que puedan identificar a sus autores. En sobre cerrado aparte se incluirán los nombres y apellidos de los autores. El sobre se identificará en el exterior con el título del trabajo y la modalidad a la que concurre. No podrán recogerse las obras que no cumplan estos requisitos.
11. La A.P.A. designará los jurados para las distintas modalidades, siendo su fallo inapelable. En la sección literaria se elegirán cinco trabajos ganadores, uno por ciclo (3er ciclo E.P., 1er Ciclo ESO, 2º Ciclo ESO y Bachillerato) y en la temática tres (3er ciclo E.P., 1er Ciclo ESO y 2º Ciclo ESO); el jurado correspondiente podrá realizar mención especial de cualquiera de ellos. El hecho de participar en este Concurso implica la aceptación de sus bases. Todas las incidencias no previstas en estas bases serán resueltas por los respectivos jurados. Cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto si los trabajos presentados no tuvieran el nivel de calidad requerido.
12. El premio a cada persona ganadora en la modalidad de Concurso Literario constará de **Diploma y 100 euros** para la **compra de libros** de su elección.
13. El premio correspondiente a cada trabajo ganador en la modalidad de Concurso de Informes Temáticos constará de **Diploma** para cada componente del grupo y **100 euros** que se repartirán entre los mismos para la compra de libros de su elección.
14. La participación en este concurso puede suponer **un elemento más en la valoración académica** de la asignatura con la que esté relacionado el trabajo presentado, siempre y cuando éste cumpla las condiciones requeridas en el apartado número 8 de estas bases.
15. Los trabajos que resulten ganadores se publicarán en la Revista Colegial y en la página web del centro.

APÉNDICE

❖ INFORMES TEMÁTICOS

Los trabajos versarán sobre **un** tema de los propuestos en **cualquiera** de los dos apartados principales siguientes:

1. **"125 años de presencia Marianista en Donostia"**
 - a. *Comienzos.*
 - b. *Presencia en la ciudad fuera del edificio colegial.*
 - c. *Antiguos alumnos conocidos en diferentes ámbitos de la sociedad.*

- d. *Antiguos alumnos anónimos con una gran historia que contar (a nivel humano, de solidaridad, de confianza en uno mismo, etc, que sirva de aprendizaje a los chavales).*
- e. *Presencia del deporte en el colegio en estos 125 años.*
- f. *Olimpiadas Marianistas celebradas en Aldapeta.*
- g. *Anoeta (desde sus inicios hasta hoy)*
- h. *Jai: diez años de historia.*
- i. *Club de montaña (desde su fundación hasta la actualidad).*
- j. *Campamentos: pasado y presente.*
- k. *Día del Colegio 2011.*
- l. *Campañas: Be water (Manos Unidas), Just Do mund,*
- m. *Escolanía.*
- n. *Una mirada al futuro: Summa Aldapeta.*

2. "Donostia: camino recorrido en los últimos 125 años"

🚩 *Temas propios de la ciudad: Tamborrada, Quincena musical, Festival de Cine, etc. y más históricos.*

❖ CONCURSO LITERARIO:

Se podrá elegir uno de los siguientes dos apartados:

- a. *Relatos de ficción y poemas con base histórica inspirados en cualquier acontecimiento acaecido en la ciudad en los últimos 125 años.*
- b. *Imagina cómo será el futuro colegio, y escríbelo en forma narrativa o en verso.*

• **Poesía:**

- ✓ El tono y el tema serán a elección de los concursantes (siempre que se cumplan unas condiciones básicas de respeto y decoro) , así como la rima y el metro.
- ✓ La extensión también gozará de cierta libertad, pues la mínima constará de 10 versos, y la máxima de 25.
- ✓ Se valorarán especialmente la hondura y la sinceridad expresadas en los poemas.

• **Relato corto:**

- ✓ El tono y el tema se regirán por las normas expuestas en el apartado dedicado a la poesía.
- ✓ La extensión se limitará a un máximo de cinco páginas.
- ✓ Entre otros aspectos se valorarán la originalidad, la capacidad para crear y mantener el interés y el empleo adecuado de la lengua.

»»»»»»»»»»»» En cualquiera de las dos modalidades las obras han de ser inéditas y no premiadas en otros certámenes.



X ALBERTO ECHEVERRÍA LITERATURA ETA TXOSTEN LEHIAKETA '11-'12: *IKASTETXEAREN 125. URTEURRENA*

Sormena eta ezagutza sustatze aldera eta hezkuntza-jardueretan lankide izateko nahiaz, Donostiako Santa Maria Ikastetxeko (Marianistak) Ikasleen Gurasoen Elkarteak (IGE) eta Irakaslegoak berriz ere Alberto Echeverría Literatura eta Txosten Lehiaketa antolatu du. Honakoak dira lehiaketa horren oinarriak:

1. Aurten **Ikastetxearen 125. urteurrena** ospatzen dugunez, lan guztiek gai hau landuko dute (**argibide gehiagorako, eranskina irakurri**).
2. Lehiaketak bi aldaera ditu, Literatura Lehiaketa, bata, eta Txosten Lehiaketa, bestea. Lehenean partehartzea banakakoa izango da eta bigarreanean, berriz, gehienez bost lagunez osatutako taldeek ere parte hartu ahal izango dute.
3. Literatura Lehiaketan poesiak edo kontakizun labur originalak aurkez daitezke (generoaren aukeraketa - lirikoa, fantasiakoa, abentura, misteriozkoa, etab. - parte hartzaileen esku legoke. Lan hauei tonu **baikorra, humoretsua** edota **argia** ematea aholkagarria litzateke.
4. Txosten Lehiaketan nagusiki L.H.ko azken zikloko zein DBHko gaietan jorratutako arloekin lotutako ikerketa edo azalpen originalak aurkeztu ahal izango dira. Gaiak, halere, ez dute derrigorrean haiekin lotuta egon beharrik (eranskinean hainbat iradokizun agertzen da).
5. Arlo honi dagokionez, **iturri bibliografikoak** erabili eta azaltzen dituzten lanek balio berezia izango dute. Gainera, **norberaren hausnarketak** eta **ondorio pertsonalak** eskaintzea garrantzi handikoa da.
6. Donostiako Santa Maria ikastetxeko **L.H.ko azken zikloko** eta **DBHko** ikasle guztiek parte har dezakete, eta parte hartzaileek **bi modalitateetan** parte har dezakete. **Literatura** Lehiaketan **Txosten Lehiaketan aipatutako** ikasleez **gain, MCM Batxilergoko ikasleek** har dezakete parte.
7. Lanak euskaraz edo gaztelaniaz idatzi daitezke; DIN A4 orrietan aurkeztu behar dira alde batetik idatzita, bai eskuz edo bai makinaz.
8. Txapelketako lehenengo fasea gainditu ahal izateko lanek kalitate onargarri bat izateaz gain, honako baldintza ezinbesteko hauek bete beharko dituzte:
 - a) **Txukuntasuna.**
 - b) **Kaligrafia zaindu eta irakurterraza (eskuz idatzitako lanen kasuan).**
 - c) **Ortografia egokia.**

9. Lanak ikastetxeko idazkaritzan aurkeztu behar dira. Epea **urtarrilak 16 eta 19** bitartean zabaltzen da, **azken eguneko arratsaldeko 5.30etan** amaitzen delarik. Lan irabazleak zeintzuk diren **martxoaren hasieran** argitaratuko da.

OHARRA: Jarraian lanak Idazkaritzan nola aurkeztu azaltzen duen **bideo** bat ikusi ahal izateko **estekadura** bat aurki daiteke (bideoa arretaz ikustea beharrezkoa da):

<http://youtu.be/IdPtUGhUNMk>

10. Lanek titulu edo idazpuru bat izango dute (hori izango da haiek identifikatzeko modua) eta ez dute izango haiek egileak identifikatzeko moduko inongo xehetasunik. Aparteko kartazal itxi batean egile(ar)en izen-abizenak barneratuko dira, kartazalean kanpoan lanaren titulua eta parte hartzen dueneko lehiaketa-aldaera adierazita. Kartazal honetan ere atala zehaztea ezinbestekoa da (L.H., DBH 1. / 2. zikloa eta Batxilergoa). Baldintza hauek betetzen ez dituzten lanak ezingo dira jaso.
11. IGEk izendatuko ditu aldaera bakoitzerako epaimahaiak eta hauen erabakiak erantzunezinak izango dira. Aldaera **literarioan** bost lan hautatuko dira irabazle, hots, ziklo bakoitzeko bana (L.H.ko 3. zikloa, DBHko 1. zikloa , DBHko 2. zikloa eta Batxilergoa), eta **txosten** lehiaketan hiru (L.H.ko 3. zikloa, DBHko 1. zikloa eta DBHko 2. zikloa); epaimahaiak haietakoren baten aipamen berezia egin ahal izango du. Lehiaketan parte hartzeak oinarriak onartzea dakar. Oinarri honetan aurreikusitako gertakari guztiak epaimahaiak erabakiko dituzte. Sariak eman gabe gera daitezke aurkeztutako lanek, epaimahaiaren iritziz, behar adinako kalitaterik izan ezean.
12. Literatura Lehiaketako irabazle guztiek ***diploma eta liburu-erosketarako 100 euro*** izango dute.
13. Txosten Lehiaketako lan irabazle bakoitzeko, ***egileentzako diploma bana eta denentzako liburu-erosketarako 100 euro izango da.***
14. Lehiaketa honetan esku hartzeak eragina izan dezake aurkeztutako lanarekin zerikusituzena duen ikasgaiaren balorazio akademikoan, honetarako oinarri hauetako 8. puntuazaldutako baldintzak betetzea ezinbesteko gertatzen delarik.
15. Lehiaketa irabazle suertatzen diren lanak Ikastetxeko aldizkarian eta web gunean argitaratuko dira.

ERANSKINA

❖ **GAIKAKO TXOSTENAK**


Ondorengo bi atal nagusi hauetako **edozeinetatik** gai **bat** landuko da:

1. "Marianistak Donostian - 125 urte"

- a. *Hastapena.*
- b. *Eskolaz kanpoko presentzia Donostiako hirian.*
- c. *Gure gizarteko arlo desberdinetan ezagunak diren ikasle ohiak.*

- d. *Anonimoak diren ikasle ohiak, zer esatekorik badutenak (ikasleen ikaskuntzarako onuragarriak diren gaiak: giza ekintzak, elkartasuna, norberarenganako konfiantza, etab.).*
- e. *Kirolaren presentzia eskolan azken 125 urte hauetan.*
- f. *Olinpiada Marianista Aldapetan.*
- g. *Anoeta (hasieratik gaur arte).*
- h. *Jai: 10 urte.*
- i. *Mendi Taldea (sorreratik gaur arte).*
- j. *Kanpaldiak: iraganekoak eta gaurkoak.*
- k. *Eskolaren Eguna - 2011.*
- l. *Kanpainak: Be water (Manos Unidas), Just Do mund, etab.*
- m. *Eskolako Haur Kantariak.*
- n. *Etorkizunari begiratua: Summa Aldapeta.*

2. "Donostia: azken 125 urtetako ibilbidea"

 *Ekintza nagusiak hirian: Danborrada, Musika Hamabostaldia, Donostiako Zinemaldia, etab.*

❖ LITERATURA

Ondorengo bi ataletako bat aukera daiteke:

- a. *Ipuinak eta olerkiak, gai historikoa dutenak; azken 125 urtetako gertakizun esanguratsuak.*
- b. *"Nola imajinatzen duzu eskola berria?" Adieraz ezazu hitz lauz edota olerki bidez.*

• *Poesia:*

- ✓ Lanen tonua eta gaia parte hartzaileen esku geratzen dira (begirunea eta itxura zaindu eta mantendu beharrekoak dira), hala nola errima eta metroa.
- ✓ Olerkien sakontasuna eta egiazaletasuna bereziki neurtuko dira.
- ✓ Hedadurak honelako baldintzak bete beharko ditu:

1. LH 5. eta 6. maila (gutxienez / gehienez): 32 / 100 lerro.
2. DBH 1. zikloa (gutxienez / gehienez): 40 / 100 lerro.
3. DBH 2. zikloa (gutxienez / gehienez): 45 / 100 lerro.
4. Batxilergoa (gutxienez / gehienez): 50 / 100 lerro.

• *Ipuinak:*

- ✓ Tonu eta gaiaren izaerak poesiaren atalean azaldutako arauak jarraituko ditu.
- ✓ Beste ezaugarrien artean originaltasuna, interesa sortu eta mantentzeko abilezia eta hizkuntzaren erabilera trebea neurtuko dira.
- ✓ Gehienezko hedadura hamabost orrialdetakoa izango da maila guztietan.

➤➤➤➤➤➤➤➤➤➤ Bi atal hauetako edozeinetan aurkeztutako lanak argitaratu gabeak eta saririk gabekoak izan behar dira.